

REGULAMIN KONKURSU NA REZYDENCJĘ CHOREOGRAFICZNĄ W RAMACH PROGRAMU „PRZESTRZENIE SZTUKI BIAŁYSTOK”

§ 1

Podstawowe informacje

1. Organizatorem konkursu na rezydencję choreograficzną jest Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1; 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16 wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Nr 1 w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego w Białymstoku wraz z Podlaskim Stowarzyszeniem Tańca, ul. Zwycięstwa 8/1/10, 15-703 Białystok, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Białymstoku pod numerem KRS: 0000296512, NIP: 542-307-93-42 w ramach programu „Przestrzenie Sztuki”.
2. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” finansowanego przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się Operę i Filharmonię Podlaską we współpracy z Podlaskim Stowarzyszeniem Tańca,
 - b) Uczestniku – rozumie się przez to osobę, która ukończyła 18 lat, jest tancerzem, choreografem, pedagogiem lub przedstawicielem grupy lub projektu tanecznego oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w Projekcie oraz grupę osób- artystów tańca zgłaszanych w imieniu lidera
4. Celem konkursu jest wybór dwóch projektów, które zostaną zrealizowane w ramach programu „Przestrzenie Sztuki Białystok”, a efekty pracy zostaną zaprezentowane w siedzibie Organizatora
5. Harmonogram konkursu:
 - a) ogłoszenie konkursu: 11 września 2021,
 - b) termin składania aplikacji: 19 września 2021, do godz. 23:59,
 - c) ogłoszenie wyników dwóch wybranych prac: 22 września 2021.
6. Harmonogram rezydencji:
 - a) Rezydencja I - realizacja w terminie 20 października 2021 - 07 listopada 2021, prezentacja porezydencyjna w terminie 07 listopada 2021,
 - b) Rezydencja II - realizacja w terminie 16 listopada - 04 grudnia 2021, prezentacja porezydencyjna w terminie 04 grudnia 2021.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich twórców posiadających polskie obywatelstwo.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - a) do konkursu może być zgłoszony autorski projekt zakładający pracę w obszarze szeroko rozumianego tańca, który zmierza do realizacji spektaklu tanecznego,
 - b) rezydencja zakłada pracę twórczą zakończoną formą prezentacji porezydencyjnej (work in progress) lub premierą spektaklu,
 - c) rezydencja zakłada zaangażowanie w projekcie minimum 3 osób,
 - d) wymagania techniczne planowanej rezydencji i prezentacji porezydencyjnej powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Organizatora,
 - e) wszelkie elementy niezbędne do realizacji rezydencji (w tym scenografia, rekwizyty, kostiumy) rezydenci dostarczą we własnym zakresie i na własny koszt.

§ 3 **Zgłoszenia**

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej Organizatora: oifp.eu oraz na Facebooku: [Przestrzenie Sztuki Białystok | Facebook](#) w terminie do 19 września 2021, do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
2. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - a) złożone po upływie wymaganego terminu,
 - b) niespełniające wymagań określonych w § 2 pkt. 3 oraz zawierające braki formalne.

§ 4 **Rozstrzygnięcie konkursu na rezydencję**

1. O wynikach zdecyduje komisja złożona z trzech członków, w tym: przedstawiciela Opery i Filharmonii Podlaskiej, przedstawiciela Podlaskiego Stowarzyszenia Tańca, oraz zaproszonego niezależnego specjalisty.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej w zakładce „Przestrzenie Sztuki” na stronie internetowej oifp.eu oraz na Facebooku: Przestrzenie Sztuki Białystok | Facebook
3. Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o projektach wybranych do realizacji. Decyzja komisji jest ostateczna. Nie przewiduje się trybu odwoławczego.

§ 5

Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Programu konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
 - a) administratorem danych osobowych jest Organizator,
 - b) dane osobowe zbierane są w celu zorganizowania i przeprowadzenia Programu, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji,
 - c) odbiorcą danych jest Organizator,
 - d) każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
 - e) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, wiek, miasto zamieszkania, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego/ instruktorskiego,
 - f) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanych w § 5 ust. 2 e) przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia rezydencji, a także dla celów związanych ze zorganizowaniem Konkursu i projektu „Przestrzenie Sztuki”,
 - g) Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, są prawdziwe.
3. Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu i rezydencji oraz publikacji wyników i promocji konkursu.

4. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call na rezydencję choreograficzną jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach danej rezydencji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
7. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości.

§ 6

Realizacja rezydencji

1. Na realizację programu rezydencyjnego przewidziano środki w wysokości 20 000,00 PLN brutto. Na realizację pojedynczej rezydencji przewidziano nagrodę rezydencyjną w wysokości 10 000,00 PLN brutto.
2. Program pojedynczej rezydencji zawierać będzie:
 - a) pracę twórczą - próby do spektaklu,
 - b) przeprowadzenie sześciu godzin autorskich, otwartych warsztatów w terminach:
 - Rezydencja I - 23-24 października 2021
 - Rezydencja II - 20-21 listopada 2021,
 - c) prezentację efektów pracy rezydencyjnej (work in progress) lub premierę stworzonego spektaklu,
 - d) rozmowę z publicznością po prezentacji,
 - e) spotkanie z krytykiem (streaming online).
3. Szczegóły realizacji programu konkursowego oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej zawartej pomiędzy twórcami spektaklu a Organizatorem po opublikowaniu listy laureatów Programu.

§ 7

Organizator zapewni

1. Przestrzeń do prób max. 8 godzin dziennie (w uzasadnionym przypadku istnieje możliwość wydłużenia dostępu godzinowego w ciągu dnia w trakcie trwania rezydencji) w sali prób o wymiarach 80-170 m² (podłoga baletowa, lustra, sprzęt audio, wi-fi), godziny dostępu do sali zostaną ustalone pomiędzy Rezydentem, a Organizatorem, w terminach:
 - a) Rezydencja I - 20-29 października 2021, 2-7 listopada 2021,
 - b) Rezydencja II - 16-26 listopada 2021, 29 listopada 2021- 04 grudnia 2021.
2. Nagrodę rezydencyjną w wysokości 10 000,00 PLN brutto.
3. Pomoc w znalezieniu noclegów (w miarę potrzeb). Organizator nie pokrywa kosztów zakwaterowania, transportu oraz wyżywienia, ani żadnych innych związanych z udziałem w konkursie ani rezydencji.
4. Opcjonalnie konsultacje artystyczne z przedstawicielem Organizatora (konsultantem merytorycznym).
5. Spotkania z publicznością.
6. Wsparcie promocyjne.

§ 8

Zobowiązania Rezydentów

1. Uczestnik/ Rezydent, zobowiązany jest do przedstawienia pełnomocnictw wszystkich osób biorących udział w konkursie, w imieniu których odbierze przyznaną nagrodę, zgodnie z § 7 ust.2.
2. Rezydenci zobowiązani są do zaproponowania formuły prezentacji porezydencyjnej w wyznaczonym przez Organizatora terminie.
3. Rezydenci zobowiązani są do przeprowadzenia sześciu godzin autorskich warsztatów w wyznaczonym przez Organizatora terminie.
4. Rezydenci zobowiązani są do rozmowy z publicznością oraz spotkania z krytykiem (streaming live) po prezentacji porezydencyjnej w wyznaczonym przez Organizatora miejscu i czasie.
5. Rezydenci zobowiązują się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo przebiegu rezydencji oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przebiegu rezydencji oraz po jej zakończeniu, a także wyrażają zgodę na nieodpłatne przekazanie ww. materiałów Instytutowi, o którym mowa w § 1 ust. 2 Regulaminu oraz Stowarzyszeniu we współpracy z którym Konkurs jest realizowany na potrzeby realizowanego Projektu, w tym na wykorzystanie w materiałach reklamowych.
6. Ewentualną zmianę składu osobowego uczestników rezydencji należy zgłosić najpóźniej do 7 dni przed jej rozpoczęciem.
7. Rezydent może prowadzić dowolny rodzaj prób artystycznych, jednakże nie naruszających przepisów bhp i p. poż. Organizatora i partnera Organizatora.
8. Rezydent nie może w ramach prób rezydencyjnych ogłaszać i organizować otwartych zajęć lub innych konsultacji artystycznych, zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych.
9. Zgodnie z treścią art.2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych rezydenci zobowiązują się do przekazania Organizatorowi następujących informacji w celu uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na Wykorzystanie cudzych utworów w zgłaszanym projekcie: pełną listę utworów (wykonawca, autor muzyki, autor tekstu, czas utworu wykorzystanego w spektaklu), jeśli takowe się pojawiają.
10. Rezydenci zobowiązani są umieścić we własnych materiałach promocyjnych spektaklu, który jest przedmiotem programu rezydencyjnego, informację: „Spektakl powstał w ramach programu „Przestrzenie Sztuki”, który finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”, logotyp „Przestrzeni Sztuki” oraz logotyp „Przestrzeni Sztuki Białystok”.
11. Jeżeli po ogłoszeniu wyników rezydent wycofa się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach Konkursu kolejnemu aplikującemu.

§ 9 **Siła wyższa**

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkom którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.
3. W przypadku wprowadzenia ograniczeń w funkcjonowaniu Organizatora na skutek działań związanych z przeciwdziałaniem rozprzestrzeniania Covid-19, Organizator może zmienić termin realizacji projektu lub formę, a także odstąpić od realizacji Konkursu i realizowanego Projektu, a uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu przeciwko Organizatorowi.

§ 10 **Postanowienia końcowe**

1. Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu i rezydencji.

2. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call na rezydencję choreograficzną jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach danej rezydencji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
5. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora
6. Wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie, decyzje podejmuje Organizator programu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia, a uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu.
8. Organizator zastrzega prawo do zmiany terminów wskazanych w § 1 ust. 5 i 6 lub odstąpienia od realizacji Konkursu/Rezydencji. Uczestnikowi z tego tytułu nie przysługują żadne roszczenia względem Organizatora.