

REGULAMIN PROJEKTU „STUDIO OTWARTE” W RAMACH PROGRAMU „PRZESTRZENIE SZTUKI BIAŁYSTOK”

§ 1

Informacje ogólne

1. Organizatorem projektu „Studio otwarte” jest Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1; 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16 wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Nr 1 w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego w Białymstoku wraz z Podlaskim Stowarzyszeniem Tańca, ul. Zwycięstwa 8/1/10,15-703 Białystok, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Białymstoku pod numerem KRS: 0000296512, NIP: 542-307-93-42 w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” partnerem projektu jest DanceOFFnia SDK.
2. Projekt jest realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” finansowanego przez Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego.
3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się Operę i Filharmonię Podlaską oraz **Podlaskie Stowarzyszenie Tańca**,
 - b) Uczestniku – rozumie się przez to osobę, która ukończyła 18 lat, jest przedstawicielem grupy osób - artystów oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w Projekcie,
 - c) Projekt – rozumie się przez to projekt „Studio otwarte” w ramach programu „Przestrzeni Sztuki Białystok”.
4. Projekt „Studio otwarte” polega na nieodpłatnym udostępnieniu przestrzeni (Sali baletowej Organizatora, ul. Odeska 1) do pracy artystycznej niezależnym artystom tańca.
5. Sala dostępna będzie w godzinach: 9.00-21.00 w następujących dniach:
 - 4,10,18,25 października 2021,
 - 8, 15, 22, 29 listopada 2021,
 - 6 grudnia 2021.

§ 2

Warunki uczestnictwa w projekcie

1. Warunkiem uczestnictwa w Projekcie jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego i zakwalifikowanie przez Organizatora.
2. Uczestnictwo w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Uczestnik nie może w ramach projektu ogłaszać i organizować otwartych zajęć lub innych konsultacji artystycznych, zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych;
4. Do udziału w Projekcie uprawnione będą osoby będące Uczestnikami, o których mowa w § 1 ust. 2 b)

§ 3

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego w zakładce „Przestrzenie Sztuki” na stronie internetowej oifp.eu oraz na Facebooku: [Przestrzenie Sztuki Białystok | Facebook](#)
2. Zgłoszenia do udziału w projekcie rozpoczynają się w dniu 10 września 2021 r. i są prowadzone w sposób ciągły do wykorzystania możliwości eksploatacyjnych sali.
3. Zapisu grupy/zespołu może dokonać przedstawiciel tego zespołu. Wymagane jest udostępnienie danych osobowych wszystkich osób, które będą korzystać z Sali baletowej oraz dobrowolna zgoda tych osób na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.

§ 4 Realizacja projektu

1. Organizator decyduje o zakwalifikowaniu Uczestnika do projektu. Uczestnik będzie mógł korzystać z sali po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora drogą mailową.
2. Uczestnicy nie ponoszą kosztów związanych z wykorzystaniem sali.
3. Uczestnik może prowadzić dowolny rodzaj prób artystycznych, jednakże nienaruszających przepisów bhp i p. poż. Organizatora.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki Uczestnika.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika, które może zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
6. Niedozwolone jest: pozostawianie w czasie korzystania z sali pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych, a także zakazane jest palenie tytoniu, spożywanie alkoholu oraz wnoszenie i zażywanie innych używek. Wnoszenie na salę taneczną jedzenia jest zabronione.
7. O wszelkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzje podejmuje Organizator programu.
8. Uczestnicy Projektu zobowiązują się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo przebiegu rezydencji oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przebiegu Projektu oraz po jego zakończeniu, a także wyrażają zgodę na nieodpłatne przekazanie ww. materiałów Instytutowi, o którym mowa w § 1 ust. 2 Regulaminu oraz Stowarzyszeniu we współpracy z którym Konkurs jest realizowany na potrzeby realizowanego Projektu, w tym na wykorzystanie w materiałach reklamowych .

§ 5

Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
 - a) administratorem danych osobowych jest Organizator,
 - b) dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji,
 - c) odbiorcą danych jest Organizator,

- d) każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
 - e) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, wiek, miasto zamieszkania, numer telefonu, adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego/instruktorskiego,
 - f) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanych, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Projektu,
 - g) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe są prawdziwe.
3. Przesłanie zgłoszenia do udziału w projekcie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem, przeprowadzeniem i promocją Projektu, a także dla celów związanych ze zorganizowaniem i promocją projektu „Przestrzenie Sztuki”.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach Projektu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
 5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.

§ 6

Siła wyższa

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Stronę i skutkom którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.
3. W przypadku wprowadzenia ograniczeń w funkcjonowaniu Organizatora na skutek działań związanych z przeciwdziałaniem rozprzestrzeniania Covid-19, Organizator może zmienić termin realizacji projektu lub formę, a także odstąpić od realizowanego Projektu, a uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu przeciwko Organizatorowi.