

# REGULAMIN KONKURSU NA PREZENTACJĘ SPEKTAKLI ARTYSTÓW NIEZALEŻNYCH W RAMACH PRZESTRZENI SZTUKI BIAŁYSTOK

## § 1

### Informacje podstawowe

1. Organizatorem konkursu na prezentację spektakli artystów niezależnych jest Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki ul. Odeska 1; 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16 wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Nr 1 w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego w Białymstoku wraz z Podlaskim Stowarzyszeniem Tańca, ul. Zwycięstwa 8/1/10, 15-703 Białystok, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Białymstoku pod numerem KRS: 0000296512, NIP: 542-307-93-42 w ramach programu „Przestrzenie Sztuki”.
2. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” finansowanego przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
  - a) Organizatorze – rozumie się Operę i Filharmonię Podlaską oraz Podlaskie Stowarzyszenie Tańca
  - b) Uczestniku – rozumie się przez to osobę, która ukończyła 18 lat, jest tancerzem, choreografem, pedagogiem lub przedstawicielem grupy lub projektu tanecznego oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w Programie oraz grupę osób - artystów tańca zgłaszanych w imieniu lidera.
4. Celem Konkursu jest wybór 2 spektakli tanecznych, które zostaną zaprezentowane w Operze i Filharmonii Podlaskiej - Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki w ramach Programu „Przestrzenie Sztuki”, finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
5. Spektakle prezentowane będą jako oddzielne wydarzenia w ramach realizacji programu „Przestrzenie Sztuki”.
6. Podstawowy harmonogram konkursu:
  - a) ogłoszenie konkursu na prezentacje spektakli tanecznych - 11 września 2021,
  - b) termin składania aplikacji - 18 września 2021 do godz. 23:59,
  - c) ogłoszenie wyników konkursu - 22 września 2021,
  - d) prezentacje spektakli wyłonionych na drodze konkursu - 8 października 2021, 12 listopada 2021.

## § 2

### Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Do konkursu dopuszczone zostaną aplikacje składane przez:
  - a) twórców i artystów w dziedzinie tańca indywidualnie lub kolektywnie - bez względu na formę prawną prowadzonej działalności, zamieszkałych w Polsce,
  - b) zawodowe zespoły tańca,
  - c) grupy taneczne i teatralne.
2. Pozostałe wymagania i informacje:
  - a) do konkursu powinny być zgłaszane spektakle o czasie trwania min 40 minut, w których dominującą formą ekspresji jest taniec, powstałe nie wcześniej niż 1 stycznia 2019 roku,
  - b) zgłoszenia powinien dokonać twórca spektaklu (choreograf, reżyser), bądź osoba odpowiedzialna za organizację pracy danego zespołu,
  - c) każdy wnioskodawca może zgłosić maksymalnie 1 spektakl,
  - d) Organizator nie ogranicza ilości osób realizujących zgłaszany spektakl (w tym liczby wykonawców, osób technicznych grupy) - podczas aplikowania należy zapoznać się z możliwościami przyjęcia artystów w siedzibie Organizatora.

## § 3

### Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej Organizatora: oifp.eu oraz na Facebooku: Przestrzenie Sztuki Białystok | Facebook do dnia 18 września 2021, do godz. 23:59 - o przyjęciu do konkursu decyduje data wpływu zgłoszenia na serwer Organizatora.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
  1. wypełniony formularz zgłoszeniowy,
  - b) CV choreografa lub zespołu,
  - c) rider techniczny spektaklu,
  - d) pełną listę utworów (wykonawca, autor muzyki, autor tekstu, czas utworu wykorzystanego w spektaklu),
  - e) dwa zdjęcia dobrej jakości ze spektaklu.
3. Zgłoszenia złożone po upływie terminu określonego w § 3 ust. 1, niespełniające wymagań określonych w § 2 oraz w § 3 ust. 1 i 2 oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.
4. Pytania dotyczące warunków udziału w Konkursie należy kierować na adres mailowy [przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu](mailto:przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu)
  1. zgłoszone projekty do konkursu będą oceniane przez trzyosobową komisję: przedstawiciel OiFP, przedstawiciel PST, zaproszony specjalista,
  - b) lista laureatów zostanie ogłoszona na stronach internetowych Organizatora: oifp.eu oraz na Facebooku: Przestrzenie Sztuki Białystok.

#### **§ 4**

#### **Realizacja konkursu**

1. Na realizację Konkursu przewidziano środki pieniężne w wysokości 15 000,00 PLN brutto. Na realizację pojedynczego spektaklu wyłonionego w drodze konkursu przeznaczona zostanie wygradzenie w kwocie 7 500,00 PLN brutto.
2. Zgodnie z § 1 regulaminu, laureaci konkursu otrzymają możliwość wystawienia zgłoszonego spektaklu w instytucji kultury: Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku im. Stanisława Moniuszki w ramach Projektu Przestrzenie Sztuki w terminie wskazanym przez Organizatora a także przeprowadzi rozmowy pospektaklowej online.
3. Planowany harmonogram prac z każdym zgłoszonym zespołem w ramach wystawienia spektaklu - 1 dzień - montaż i wystawienie spektaklu oraz spotkanie online, w terminie uzgodnionym z Organizatorem
4. Organizator zapewnia:
  1. przestrzeń do realizacji spektaklu - sala kameralna OiFP.
  - b) podstawowy sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy,
  - c) wsparcie techniczne na czas montażu i przebiegu spektaklu (wymagana jest dodatkowa osoba techniczna z zaproszonego zespołu),
  - d) pomoc w organizacji miejsca noclegowego,
  - e) promocję wydarzenia,
  - f) wynagrodzenie w wysokości 7 500 PLN brutto.
5. Organizator nie ponosi kosztów:
  1. transportu zaproszonego zespołu,
  - b) transportu scenografii i innych elementów spektaklu,
  - c) noclegów i wyżywienia.
6. Dodatkowe zobowiązania laureatów konkursu:
  - a) umieszczenia we własnych social mediach oraz we wszystkich informacjach odnośnie prezentowanego spektaklu zapisu „Konkurs odbył się w ramach programu Przestrzenie Sztuki finansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”.

#### **§ 5**

#### **Dane osobowe**

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
  - a) administratorem danych osobowych jest Organizator,.

- b) dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji,
  - c) odbiorcą danych jest Organizator,
  - d) każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
  - e) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, wiek, miasto zamieszkania, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego/ instruktorskiego,
  - f) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanych w punkcie 1 przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów i zapewnienia udziału w Warsztatach,
  - g) Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w punkcie 1 są prawdziwe.
3. Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu oraz publikacji wyników i promocji konkursu.
  4. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
  5. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach konkursu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
  6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
  7. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości.

## **§ 6**

### **Siła wyższa**

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Stronę i skutkiem którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.
3. W przypadku wprowadzenia ograniczeń w funkcjonowaniu Organizatora na skutek działań związanych z przeciwdziałaniem rozprzestrzeniania Covid-19, Organizator może zmienić termin realizacji projektu lub formę, a także odstąpić od realizacji Konkursu i realizowanego Projektu, a uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu przeciwko Organizatorowi.

## **§ 7**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie, decyzje podejmuje Organizator programu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia, a uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu.
3. Organizator zastrzega prawo do zmiany terminów wskazanych w § 1 ust. 5d) lub odstąpienia od realizacji Konkursu/Rezydencji. Uczestnikowi z tego tytułu nie przysługują żadne roszczenia względem Organizatora.
4. Uczestnicy zobowiązują się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo przebiegu realizacji Projektu oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przebiegu Projektu oraz po jej zakończeniu, a także wyrażają zgodę na nieodpłatne przekazanie ww. materiałów Instytutowi, o którym mowa w § 1 ust. 2 Regulaminu oraz Stowarzyszeniu we współpracy z którym Konkurs jest realizowany na potrzeby realizowanego Projektu, w tym na wykorzystanie w materiałach reklamowych .

5. Szczegóły realizacji programu konkursowego oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy twórcami spektaklu a Organizatorem po opublikowaniu listy laureatów Programu.