

## Formularz zgłoszeniowy:

\* należy wypełnić pisemnie i przesłać na e-mail: [przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu](mailto:przestrzenie.sztuki.bialystok@oifp.eu)

## Warsztaty Zdrowy Tancerz (Profilaktyka):

### open call

W ramach Programu *Przestrzenie Sztuki Białystok* zorganizowane zostaną otwarte warsztaty dla tancerzy, instruktorów, których założeniem i celem jest wsparcie i edukacja prozdrowotna młodzieży koncentrującej się wokół środowiska tanecznego oraz dorosłych tancerzy.

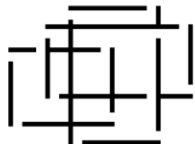
Warsztaty są skierowane do osób powyżej 14 roku życia, tancerzy dorosłych a także instruktorów/pedagogów tańca (współpracują z zespołem/grupą taneczną w charakterze instruktora-choreografa)

Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki i Podlaskie Stowarzyszenie Tańca od września 2021 roku pełnią funkcję *Operatora Przestrzeni Sztuki*.

Obserwuj nas na Facebooku: [PrzestrzenieSztukiBialystok](https://www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok).

<b>Imię i nazwisko Rodzica/Prawnego opiekuna</b> (dotyczy uczestnika niepełnoletniego)	
<b>Imię i nazwisko Uczestnika</b>	
<b>E-mail do kontaktu</b>	
<b>Telefon do kontaktu</b>	
<b>Wiek Uczestnika</b>	
<b>Miasto zamieszkania</b>	
<b>Doświadczenie taneczne (max. 10 zdań)</b>	





--	--

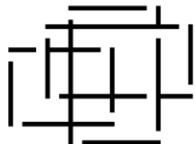
### ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych /danych mojego Dziecka , zawartych w moim zgłoszeniu aplikacyjnym, przez Organizatora, w celu przeprowadzenia postępowania kwalifikacyjnego, w którym uczestniczę, oraz wyrażam zgodę na rejestrację obrazu i dźwięku mojej/mojego dziecka prezentacji przez ww. podmiot podczas realizacji projektu.

Wyrażam zgodę na udostępnienie przez Organizatora Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca ww. moich/mojego dziecka danych osobowych celem realizacji praw i obowiązków wynikających z zawartej umowy dotyczącej realizacji całego projektu „Przestrzenie Sztuki”.

Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 ust 1 i2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO) (Dz. U. UE z dnia 04.05.2016 r. L 119/1), Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, dalej jako OiFP, informuje, iż:

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach procesu rekrutacji jest Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, 15-406 Białystok, ul. Odeska 1 (OiFP).
2. W OiFP powołany został Inspektor Ochrony Danych (IOD), kontakt e-mail: [iod@oifp.eu](mailto:iod@oifp.eu).



3. Dane osobowe (oraz dane do kontaktu – o ile zostaną podane) będą przetwarzane w celu przeprowadzenia obecnego postępowania rekrutacyjnego przez OiFP.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 221 § 1 Kodeksu pracy w zakresie danych wymienionych w tym przepisie oraz udzielona przez kandydata zgoda w pozostałym zakresie. Poza tym podstawą przetwarzania danych jest również uzasadniony interes administratora, który musi sprawdzić umiejętności i zdolności kandydata dla dokonania do oceny, czy kandydat jest odpowiednią osobą na rekrutowane stanowisko (art. 6 ust. 1 lit. a, f RODO);
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty zapewniające na rzecz Administratora obsługę techniczną i organizacyjną, takie jak np. dostawcy oprogramowania i systemów informatycznych, podmioty świadczące usługi IT, podmioty świadczące obsługę prawną oraz podmioty świadczące usługi ochrony osób i mienia.
6. Pozyskane dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
7. Przekazane dane osobowe przetwarzane będą przez okres trwania bieżącej rekrutacji i zostaną usunięte w okresie nie dłuższym niż 30 dni po jej zakończeniu. W przypadku powierzenia danych przez kandydata poza procesem rekrutacji, dokumenty aplikacyjne nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie usunięte.
8. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądania dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie danych osobowych zawartych w wymaganych dokumentach jest dobrowolne, jednak jest warunkiem koniecznym umożliwiającym udział w prowadzonym postępowaniu rekrutacyjnym; niepodanie danych w zakresie określonym w art. 221 § 1 Kodeksu pracy spowoduje brak możliwości udziału w procesie rekrutacyjnym, a w pozostałym zakresie może utrudnić dokonanie prawidłowej oceny przydatności kandydata do pracy.
11. Przekazane dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez OiFP, w tym profilowaniu przy realizacji tego postępowania.

Brak złożenia przez kandydata powyższego oświadczenia skutkować będzie pominięciem przez Organizatora tego zgłoszenia w przedmiotowym procesie kwalifikacyjnym.

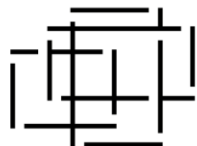
Wyrażam zgodę .....

(data i czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)

Oświadczam, że zapoznałem/łam z regulaminem uczestnictwa w warsztatach instruktorskich **KOMPOZYCJA KRÓTKICH FORM CHOREOGRAFICZNYCH** w ramach Programu **PRZESTRZENIE SZTUKI BIAŁYSTOK**.



**Przestrzenie**  
BIAŁYSTOK **Sztuki**



OPERA  
I FILHARMONIA  
PODLASKA  
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI  
*in Stradivari Pomieszczeniach*



.....  
(data i czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)

Przestrzenie  
Sztuki



Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków  
Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu,  
realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca  
oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca



Instytut Teatralny