

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE SPOŁECZNO-ARTYSTYCZNYM „Zanurzeni” W RAMACH PRZESTRZENI SZTUKI BIAŁYSTOK

§ 1

Podstawowe informacje

1. Organizatorem projektu „Zanurzeni” jest Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16 w ramach programu Przestrzenie Sztuki wraz z Podlaskim Stowarzyszeniem Tańca z siedzibą w Białymstoku (15-703), ul. Zwycięstwa 8/1/10, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Białymstoku pod numerem KRS: 0000296512, NIP: 542-307-93-42.
2. Projekt jest realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” finansowanego przez Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się Operę i Filharmonię Podlaską oraz Podlaskie Stowarzyszenie Tańca
 - b) Uczestniku – rozumie się przez to osobę, która ukończyła 40 lat, jest instruktorem/ pedagogiem tańca, tancerzem, choreografem (współpracuje z zespołem/grupą taneczną w charakterze instruktora-choreografa) oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w Warsztatach.
 - c) Projekcie – rozumie się przez to warsztaty projekt społeczno-artystyczny „Zanurzeni” w ramach programu „Przestrzeni Sztuki Białystok 2021”.
 - d) Projekt odbędzie się w **dniach 26-28 listopada 2021 i obejmują łącznie 10 godzin zajęć**. Projekt odbędzie się zgodnie z ustalonym przez Organizatora harmonogramem.

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. Organizator decyduje o zakwalifikowaniu Uczestnika na Warsztaty. Uczestnik będzie mógł uczestniczyć w Warsztatach po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora drogą mailową.
2. Uczestnicy nie ponoszą kosztów uczestnictwa w Warsztatach. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Organizator zapewnia transport z Białegostoku do Lipowego Mostu, Borki 29, 16-030 Supraśl, nocleg - w pokojach 2-3 osobowych wraz z pełnym wyżywieniem, salę do prób oraz opiekę artystyczną.
3. Do udziału w Warsztatach uprawnione będą osoby będące Uczestnikami, o których mowa w §1 pkt.2c)
4. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości miejsc w grupie lub zamknięcia listy uczestników Warsztatów w wybranym przez siebie momencie.
5. Uczestnik zobowiązany jest do przybycia 15 min przed pierwszym spotkaniem.
6. Warunkiem wstępu na salę jest wypełnienie i podpisanie niezbędnej dokumentacji uczestnictwa - oświadczenie o stanie zdrowia.
7. Warsztaty odbędą się z uwzględnieniem aktualnych wymogów sanitarnych.
8. Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki Uczestnika.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika, które może zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z Warsztatów Uczestnika, który będzie zakłócał przebieg Warsztatów lub postępował sprzecznie z poleceniami Pedagogów lub przedstawicieli Organizatora. W szczególności niedozwolone jest: pozostawianie w czasie Warsztatów pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych, a także zakazane jest palenie tytoniu, spożywanie alkoholu oraz wnoszenie i zażywanie innych używek. Wnoszenie na salę taneczną jedzenia jest zabronione.
12. Uczestnik nie może filmować, nagrywać ani fotografować Warsztatów.
13. Uczestnicy Warsztatów zobowiązują się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo przebiegu rezydencji oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przebiegu Projektu oraz po jego zakończeniu, a także wyrażają zgodę na nieodpłatne przekazanie ww. materiałów Instytutowi, o którym mowa w § 1 ust. 2 Regulaminu oraz Stowarzyszeniu we współpracy z którym Konkurs jest realizowany na potrzeby realizowanego Projektu, w tym na wykorzystanie w materiałach reklamowych .

§ 3

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego w zakładce „Przestrzenie Sztuki” na stronie internetowej oifp.eu oraz na Facebooku: [Przestrzenie Sztuki Białystok | Facebook](#)
2. **Zapisy do udziału w Warsztatach trwają od 11 do 22 października 2021 r. Ilość miejsc w grupie jest ograniczona (max 10 osób), decyduje kolejność zgłoszeń.**
3. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego i zakwalifikowanie przez Organizatora.
4. Udział w Warsztatach jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. **Ogłoszenie osób zakwalifikowanych do projektu odbędzie się 26 października 2021 r.**

§ 4

Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
 - a) administratorem danych osobowych jest Organizator,
 - b) dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji,
 - c) odbiorcą danych jest Organizator,
 - d) każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
3. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, wiek, miasto zamieszkania, numer telefonu, adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego/ instruktorskiego,
4. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów i zapewnienia udziału w Warsztatach,
5. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, są prawdziwe.
6. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Warsztatach jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Warsztatów, a także dla celów związanych ze zorganizowaniem i promocją projektu „Przestrzenie Sztuki”.
7. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników Warsztatów jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach Warsztatów w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.

§ 5

Siła wyższa

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji warsztatów na skutek działania siły lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkiem którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.
3. W przypadku wprowadzenia ograniczeń w funkcjonowaniu Organizatora na skutek działań związanych z przeciwdziałaniem rozprzestrzeniania Covid-19, Organizator może zmienić termin realizacji warsztatów lub ich formę, a także odstąpić od realizowanego Projektu, a uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu przeciwko Organizatorowi.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
2. Wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator programu.
3. Szczegóły realizacji Projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy Uczestnikami a Organizatorem.