

ZARZĄDZENIE NR 26/2024

Dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku
imienia Stanisława Moniuszki
z dnia 29 marca 2024 roku

w sprawie wprowadzenia Regulaminu Obiektu Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki w sprawie organizacji imprez

Na podstawie art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 194) w zw. z § 7 ust. 1 Statutu Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, zarządza się co następuje:

§ 1

Wprowadza się Regulamin Obiektu Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki w sprawie organizacji imprez od dnia 02.04.2024 roku, w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 02.04.2024 roku.

DYREKTOR
Opery i Filharmonii Podlaskiej -
Europejskiego Centrum Sztuki
w Białymstoku
imienia Stanisława Moniuszki
Bożena Violetta Bielecka
prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka

KIEROWNIK
Działu Administracyjnego
Radosław Wilaner
Radosław Wilaner

KIEROWNIK
Działu Impresariatu
i Obsługi Kontrahentów i Wewnętrznych
Grzegorz Czarnomysy
Grzegorz Czarnomysy

Sprawdzono pod względem
formalno-prawnym
RADCA PRAWNY
Ewa Reńska-Pawlak
Ewa Reńska-Pawlak

REGULAMIN

Obiektu Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki w sprawie organizacji imprez

I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki (dalej zwana „Operą”) zarządza obiektami znajdującymi się przy ulicy Odeskiej 1 oraz ulicy Podleśnej 2 w Białymstoku (zwane dalej „**obiektem**” lub „**obiettami**”).
2. W skład obiektu Opery przy ulicy Odeskiej 1 wchodzi m.in.: sala koncertowa (Duża Scena), sala kameralna, sala wystawowa, green room, VIP room, amfiteatr, taras widokowy, foyer wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi.
3. W skład obiektu Opery przy ulicy Podleśnej 2 wchodzi m.in. sala koncertowa, sala kameralna, foyer wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi.

§ 2

1. Niniejszy Regulamin określa:
 - 1) zasady korzystania z obiektów Opery i znajdujących się na nim urządzeń technicznych i instrumentów podczas udostępniania obiektów podmiotom trzecim, w szczególności w celu organizacji imprez;
 - 2) zasady organizacji imprez w obiekcie Opery,
 - 3) prawa i obowiązki uczestników imprez organizowanych w obiektach Opery.
2. Regulamin udostępniany jest w kasie biletowej obiektów oraz na stronie internetowej www.oifp.eu.

§ 3

1. Na terenie obiektów Opery mogą być organizowane imprezy artystyczne, rozrywkowe, konferencje, sympozja oraz inne dozwolone prawem wydarzenia (zwane w Regulaminie „**imprezami**”).
2. Imprezy mogą być organizowane przez:
 - 1) Operę samodzielnie,
 - 2) Operę we współpracy z podmiotami trzecimi albo
 - 3) podmioty trzecie bez udziału Opery.
3. Niniejszy Regulamin dotyczy każdego rodzaju imprez organizowanych w obiekcie Opery, w tym imprez masowych, do których stosuje się również przepisy ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (j.t. Dz.U. z 2013 r., poz. 611 ze zm.).

§ 4

1. Udostępnienie obiektu nie może godzić w cele statutowe Opery, ani w ustalony harmonogram imprez organizowanych przez Operę.
2. Opera może odmówić udostępnienia obiektu w celach, które naruszają przepisy prawa lub normy etyczne, albo stoją w sprzeczności z zadaniami realizowanymi przez Operę.

II. Zasady korzystania z obiektu

§ 5

Organizator imprezy w obiekcie Opery obowiązany jest stosować się do obowiązujących przepisów dotyczących korzystania z obiektu, w szczególności do zapisów niniejszego Regulaminu.

§ 6

Do obowiązków organizatorów imprez, które to obowiązki powinny być egzekwowane przez upoważnionych do tego pracowników Opery, należy:

- 1) zakaz wprowadzania do obiektu większej ilości osób niż:
 - i. ul. Odeska - dla sali koncertowej: 756, dla sali kameralnej: 200 amfiteatru: 490 (dotyczy widowni),
 - ii. ul. Podleśna – sala koncertowa: 443, sala kameralna: 99.
- 2) utrzymanie należytego porządku w udostępnianych pomieszczeniach,
- 3) przestrzeganie przepisów prawa w zakresie BHP, ochrony p.poż (w tym zakazu używania otwartego ognia, palenia tytoniu) i ochrony mienia,
- 4) zakaz wprowadzania zwierząt,
- 5) usunięcie wszelkich przedmiotów należących do osób trzecich niezwłocznie po upływie okresu udostępnienia obiektu,
- 6) zakaz dokonywania w udostępnianych pomieszczeniach jakichkolwiek zmiany naruszających substancję pomieszczeń,
- 7) uzgadnianie z Operą możliwości i lokalizacji zawieszania dekoracji banerów i reklam przez najemcę,
- 8) zakaz oddawania obiektu w podnajem lub użytkowanie osobom trzecim bez zgody Opery,
- 9) pokrywanie wszelkich szkód powstałych w mieniu Opery z przyczyn leżących po stronie podmiotu, któremu udostępniono Obiekt, w tym za szkody spowodowane przez uczestników imprezy związane z uszkodzeniami budynku, urządzeń i wyposażenia jakie mogą wynikać z niewłaściwego korzystania z obiektu, zaplamienia ścian, wykładziny dywanowej lub też tapicerki foteli,
- 10) zakaz ustawiania bez zgody Dyrektora Opery jakichkolwiek rekwizytów i urządzeń w obrębie całego obiektu Opery, jak też dokonywania innych zmian w udostępnianych pomieszczeniach.

§ 7

1. Działalność handlowa, gastronomiczna, usługowa, artystyczna, marketingowa, w tym: transmisje, nagrania radiowe i telewizyjne, filmowanie i wykonywanie zdjęć na obiekcie w czasie trwania imprez może odbywać się tylko i wyłącznie za zgodą organizatora imprezy i Opery.
2. Wszystkie imprezy organizowane w Operze są monitorowane i podlegają zapisowi za pomocą urządzeń rejestrujących obraz. Budynek posiada Centralną Dyspozytornię wraz z monitoringiem i służbą ochrony.
3. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w POLITYCE PRYWATNOŚCI opublikowanej na stronie internetowej pod linkiem: <https://www.oifp.eu/polityka-prywatnosci/>.
4. Zapisy monitoringu służą wyłącznie na potrzeby wewnętrzne Opery i nie mogą być udostępniane na zewnątrz bez zgody organizatora imprezy, o ile przepisy prawa nie stanowią inaczej.

§ 8

1. Do wejścia na teren obiektu Opery w czasie trwania imprezy uprawnieni są wyłącznie: artyści

- biorący udział w imprezie, obsługa imprezy, upoważnieni pracownicy Opery oraz osoby posiadające przy sobie ważny bilet (abonament lub inny dokument wydany przez organizatora) lub zaproszenie oraz dowód tożsamości ze zdjęciem.
2. W przypadku, gdy wstęp jest wolny Opera może ograniczyć liczbę osób, która jednocześnie może przebywać w obiekcie.
 3. Wstęp na imprezę osoby małoletniej do lat 13 może nastąpić wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej.
 4. Miejsca nieprzeznaczone dla publiczności to miejsce oddzielone drzwiami z napisem „Przejście służbowe”. W ww. miejscach wyróżnionych specjalnym oznaczeniem mogą przebywać jedynie osoby upoważnione lub za zgodą Opery.
 5. W szczególnych przypadkach Dyrekcja Opery jest uprawniona do zmiany zasad wchodzenia i przebywania na terenie budynku, o czym informować będzie w sposób ogólnie przyjęty, w tym przez media, Internet itd.
 6. Wejście na teren Opery na imprezę oznacza automatycznie bezwzględną akceptację przepisów zawartych w niniejszym Regulaminie.

§ 9

Uczestnik imprezy organizowanej w obiekcie Opery – wchodzący lub przebywający na terenie obiektu – ma obowiązek:

- 1) na każde żądanie służby porządkowej okazać dokumenty uprawniające do przebywania na imprezie;
- 2) w czasie trwania imprezy (z wyłączeniem przerwy) przebywać na miejscu zgodnym z oznaczeniem wskazanym na bilecie lub zaproszeniu; podczas przerwy może przebywać w miejscu ogólnodostępnym wyznaczonym przez organizatora imprezy;
- 3) stosować się do zapisów niniejszego Regulaminu oraz poleceń organizatora imprezy;
- 4) szanować obiekt Opery i mienie znajdujące się w tym obiekcie;
- 5) zachowywania się z poszanowaniem miejsca, w którym znajduje się.

§ 10

1. Zabrania się wnoszenia i posiadania na terenie obiektu Opery:
 - 1) broni palnej, gazowej i innej nawet, gdy osoba jest uprawniona do jej posiadania, z wyłączeniem odpowiednich służb;
 - 2) pojemników do rozpylania gazu, substancji żrących lub farbujących;
 - 3) różnego rodzaju pałek, kijów, prętów oraz innych przedmiotów, które mogą posłużyć do zachowania sprzecznego z prawem;
 - 4) innych przedmiotów mogących w ocenie organizatora stanowić zagrożenie, w szczególności: butelek, puszek, instrumentów z napędem mechanicznym, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, narkotyków, środków odurzających, psychotropowych lub innych środków odurzających lub o podobnym działaniu.
2. Przedmioty wymienione w ust. 1 ulegają konfiskacie bądź przekazaniu odpowiednim służbom.

§ 11

Zabrania się wchodzenia i przebywania na terenie obiektu Opery osobom będącym pod wpływem alkoholu, narkotyków lub podobnie działających środków odurzających.

§ 12

Uczestnikom imprez organizowanych na terenie obiektu Opery zakazuje się:

- 1) wchodzenia na obszary nie przeznaczone dla uczestników imprezy tj. pomieszczenia służbowe, itp.;
- 2) opuszczania w czasie trwania imprezy sektora oznaczonego na bilecie lub abonamencie bez zgody służby porządkowej;
- 3) rzucania jakimikolwiek przedmiotami, szczególnie na scenę lub w innych uczestników;
- 4) niszczenia obiektu Opery lub znajdującego się w nim mienia.

III. Odpowiedzialność

§ 13

Każdorazowy przypadek naruszenia przepisów prawa, postanowień Regulaminu obiektu Opery lub imprezy skutkuje niezwłocznym usunięciem uczestnika imprezy bez prawa zwrotu za bilet.

§ 14

Opera zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania za wyrządzone szkody, w tym także za naruszenie dobrego wizerunku instytucji lub spowodowanie zamieszek albo w nich uczestniczenie.

§ 15

1. Poniesione szkody organizator lub uczestnik imprezy organizowanej na terenie Opery jest zobowiązany zgłosić niezwłocznie po ich zaistnieniu pod rygorem odmowy uznania odpowiedzialności Opery za powstanie szkody.
2. Opera nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody w mieniu osób trzecich przebywających w obiekcie i na terenie Opery.
3. Opera nie odpowiada za mienie pozostawione na terenie Obiektu.

IV. Postanowienia końcowe

§ 16

1. Pracowników, którzy w zakresie swoich obowiązków, mają czynności określone niniejszym Regulaminem obowiązuje bezwzględne przestrzeganie zasad określonych niniejszym Regulaminem.
2. Nadzór nad realizacją obowiązków wynikających z Regulaminu powierza się kierownikom poszczególnych komórek organizacyjnych odpowiedzialnych za obsługę obiektu Opery lub imprez organizowanych w Operze.

§ 17

1. Niniejszy Regulamin znajduje zastosowanie do wszystkich osób przebywających na terenie Obiektów.
2. Niniejszy Regulamin stosuje się w kwestiach nieuregulowanych umowami z organizatorami imprez. W razie rozbieżności między treścią umowy a Regulaminem, pierwszeństwo mają zapisy umowy.
3. Regulamin stanowi załącznik do umów o udostępnienie obiektu Opery.

§ 18

Niniejszy regulamin wchodzi w życie od dnia 02.04. 2024 roku.

DYREKTOR
Opery i Filharmonii Podlaskiej -
Europejskie Centrum Sztuki
imienia Stanisława Moniuszki

prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka

[Signature]

Sprawdzono pod względem
formalno-prawnym
RADCA PRAWNY
[Signature]
Ewa Reńska-Pawlak